Bun Luang and Phi Ta Khon Festival

Phi Ta Khon

Dan Sai Disrtrict, Loei Province

For further information, please contact:

- TAT Loei Office Tel. 0 4281 2812, 0 4281 1405
- Dan Sai District Office Tel. 0 4289 1266
- TAT Tourist Hotline 1672






1672
เบอร์เดียวเที่ยวทั่วไทย

พิมพ์ : บจก.รุ่งแสงธุรกิจการพิมพ์ โทร. 0 4281 1586

งานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน

ผีตาโขน

อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่:

- ททท. สำนักงานเลย โทร. ๐ ๔๒๘๑ ๒๘๑๒, ๐ ๔๒๘๑ ๑๔๐๕
- ที่ว่าการอำเภอด่านซ้าย โทร. ๐ ๔๒๘๙ ๑๒๖๖
- ศูนย์บริการข่าวสาร "เบอร์เดียวเที่ยวทั่วไทย ๑๖๗๒"






1672
เบอร์เดียวเที่ยวทั่วไทย

ลักษณะผีตาโขน

ผีตาโขนแต่งกายด้วยชุดทำจากเศษผ้านำมาเย็บติดกันมี "หมากกะแหล่ง" (ลักษณะคล้ายกระดิ่งใช้แขวนคอกระบือ) หรือกระดิ่ง กระพรวน กระป๋องผูกติดกับบั้นเอว แขวนคอ หรือถือเคาะเขย่า เพื่อให้เกิดจังหวะและมีเสียงดังเวลาเดินแบบขย่มตัว ส่ายสะโพก โยกขาและขยับเอว

ผีตาโขนทุกตัวจะมีอาวุธประจำกายเป็นดาบ หรือง้าว ซึ่งทำจากไม้เนื้ออ่อน โดยจะทำให้มีลักษณะคล้ายอวัยวะเพศชายและจะทาสีแดงตรงปลายเอาไว้หยอกล้อเพื่อให้เกิดการตื่นเต้นขบขัน และสนุกสนาน มิได้ถือเป็นเรื่องอุจาดลามกหรือหยาบคายแต่อย่างใด

Characteristic

Phi Ta Khon figures wear costumes made of rags and colorful scratches of cloth. Hung on their necks or tided around their waists are tin cans and a mak-ka-lang to create ratting sounds when they move and dance. A mak-ka-lang is a traditional wooden bell worn around the neck of cows and buffaloes that creates a tinkling sound, therefore enabling their owners to keep track of their location. Some of the Phi Ta Khon figures carry symbolic weapons made from soft wood carved in the shape of an oversized pennis with a splash of red paint on the tip. The figures carrying these phallus often interact with the crowd who are highly amused by their antics.





การทำหน้ากากผีตาโขน

ส่วนหัวของหน้ากากผีตาโขน ทำด้วยหวดนึ่งข้าวเหนียวนำมาหักพับขึ้นให้มีลักษณะคล้ายหมวก ส่วนหน้าทำจากโคนก้านมะพร้าวถากเป็นรูปหน้ากาก แล้วเจาะช่องตา สำหรับจมูกของผีตาโขนนั้น ในสมัยก่อนจะมีขนาดเล็กคล้ายจมูกของคนธรรมดาทั่วไป แต่ในปัจจุบันมักทำในลักษณะยาวแหลมคล้ายงวงช้าง โดยทำจากไม้นุ่นซึ่งเป็นไม้เนื้ออ่อน นำมาแกะเป็นรูปทรงต่างๆ ส่วนเขาทำจากปลีมะพร้าวแห้งนำมาตัดเป็นขนาดและรูปทรงตามต้องการ

การประกอบส่วนต่างๆของหน้ากาก ส่วนหัวหน้าและเขาก็ใช้เชือกเย็บติดเข้าด้วยกัน ส่วนจมูกยึดติดกับหน้ากากโดยใช้ตะปูยึดจากด้านใน การตกแต่งลวดลายต่างๆ ในปัจจุบันนิยมใช้สีน้ำมันหรือจะใช้สีจากธรรมชาติ เช่น ขมิ้น ปูนขาว ขี้เถ้า ปูนแดง เขม่าไฟ เมื่อตกแต่งลวดลายเสร็จแล้ว ด้านหลังจะใช้เศษผ้าเย็บต่อจากหน้ากากและหวดให้คลุมส่วนคอจนถึงไหล่

การทำหน้ากากผีตาโขนเป็นงานศิลปะพื้นบ้าน ที่ถูกถ่ายทอดสู่ลูกหลานรุ่นแล้วรุ่นเล่า โดยมีรูปแบบหลากหลายตามจินตนาการของผู้ทำและตามอิทธิพลต่างๆ ที่ได้รับ แต่ก็ยังรักษาเอกลักษณ์ของความเป็นผีตาโขนไว้เป็นอย่างดี

How to make Phi Ta Khon mask

The Phi Ta Khon mask is a traditional folk craft unique to the Dansai area in Loei province. Although, subject to the maker's creative and imaginative interpretations, each mask adheres faithfully to traditional Phi Ta Khon style .

The Phi Ta Khon mask consists of three major components: the hat, the face, and the nose. The hat is made of a " huad " – a traditional woven bamboo container used for steaming sticky rice. The huad used for the Phi Ta Khon mask is folded up like a hat in order to fit on a person's head. The face element of the mask is made from a coconut leave sheath with small openings cut for the eyes. The nose is made from soft wood. In the past, the nose was quite simple. However, over the year it has become more elaborately shaped and details. Sometimes, two horns made of dried coconut lobes are also added to the mask.

The various elements are joined together using string and nails, before the mask is elaborately painted. To complete each mask, narrow swatches of shoulder length cloth are sewed and glued to cover the back part of the mask.

แหล่งท่องเที่ยวแนะนำช่วงเทศกาลงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน



วัดโพธิ์ชัย อำเภอนาแห้ว ตั้งอยู่ที่บ้านนาพึง วัดเก่าแก่ที่มีอายุกว่า 400 ปี ภายในวิหารหรือที่ชาวบ้านเรียกว่า อาราม มีจิตรกรรมฝาผนังเกี่ยวกับพุทธประวัติและวรรณกรรมท้องถิ่นที่ผนังด้านทิศเหนือมีจารึกว่าภาพเขียนดังกล่าวนั้นได้เขียนขึ้นเมื่อจุลศักราช 1214 หรือ พ.ศ. 2395 ตรงกับช่วงรัชกาลพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวและที่ด้านนอกพระอุโบสถหลังเดียวกันนี้ยังมีภาพจิตรกรรม ซึ่งเขียนขึ้นในตอนหลังเมื่อปี พ.ศ. 2459 นับเป็นโบราณสถานและโบราณวัตถุที่มีค่ายิ่งแห่งหนึ่งของจังหวัดเลย และกรมศิลปากรประกาศขึ้นทะเบียนวัดโพธิ์ชัยเป็นโบราณสถานสำคัญของชาติ เมื่อวันที่ 1 กุมภาพันธ์ 2530

วัดศรีโพธิ์ชัย อำเภอนาแห้ว ตั้งอยู่ที่บ้านแสงภา อำเภอนาแห้ว จังหวัดเลย เป็นวัดที่เก่าแก่อีกแห่งหนึ่งที่สร้างมาพร้อมกับวัดโพธิ์ชัย บ้านนาพึง อำเภอนาแห้ว ชุมชนหมู่บ้านแสงภา เป็นหมู่บ้านเก่าแก่ มีอายุกว่า 400 ปีแล้ว พระอุโบสถ จะมีลักษณะที่คล้ายกับวัดเชียงทอง ของเมืองหลวงพระบาง ประเทศลาว ภายในจะประดิษฐานหลวงพ่อเพชร เป็นองค์พระประธาน และวัดศรีโพธิ์ชัยแห่งนี้ยังเป็นสถานที่จัดงานประเพณีแห่ต้นดอกไม้ ที่ถือเป็นประเพณีที่ชาวบ้านแสงภาถือปฏิบัติสืบทอดกันมาเป็นเวลากว่า 400 ปีแล้ว โดยเชื่อกันว่า การนำดอกไม้มาบูชาพระรัตนตรัยในวันสงกรานต์หรือวันขึ้นปีใหม่ไทยถือว่าเป็นสิริมงคลจะทำให้อยู่ดีมีสุข ฝนตกต้องตามฤดูกาล และปราศจากโรคภัยไข้เจ็บ โดยการแห่ต้นดอกไม้จะมีขึ้นทุกปีในช่วงเดือนเมษายน เริ่มตั้งแต่วันสงกรานต์คือวันที่ 14 เมษายน ซึ่งชาวบ้านแสงภาจะนิยมแห่ในช่วงเวลากลางคืนระหว่าง 1 ทุ่ม ถึง 3 ทุ่ม





อุทยานแห่งชาติภูสวนทราย อำเภอนาแห้ว จุดชมวิวที่สวยงามอีกแห่งหนึ่ง นั่นก็คือภูสวนทราย ด้วยสภาพป่าที่อุดมสมบูรณ์ อีกทั้งมีอากาศที่เย็นสบายในฤดูร้อน และหนาวจัดในฤดูหนาว ทำให้เป็นกลายเป็นอีกสถานที่หนึ่งที่เหมาะแก่การพักร้อน ชมวิว สัมผัสบรรยากาศธรรมที่เพียบพร้อม ทั้งน้ำตก และดูนกหลายสายพันธุ์ หรือจะมาในฤดูหนาวเพื่อสัมผัสบรรยากาศที่หนาวจับใจ

พระธาตุศรีสองรัก อำเภอด่านซ้าย ท่ามกลางขุนเขาของอำเภอด่านซ้าย มีสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่เต็มไปด้วยเรื่องราวทางประวัติศาสตร์ ทั้งยังเป็นโบราณสถานที่สำคัญของชาวจังหวัดเลย อย่างพระธาตุศรีสองรัก ซึ่งตั้งตระหง่านอย่างยิ่งใหญ่รอให้บรรดานักท่องเที่ยวไปสักการบูชาเพื่อความเป็นสิริมงคล โดยพระธาตุศรีสองรักสร้างขึ้นในสมัยกรุงศรีอยุธยา เพื่อแสดงถึงมิตรภาพระหว่าง กรุงศรีอยุธยา และกรุงศรีสัตนาคนหุต หรือเวียงจันทน์ในปัจจุบันนั่นเอง โดยในวันขึ้น 15 ค่ำ เดือน 6 ของทุกปี ชาวบ้านจะจัดงานสมโภชพระธาตุศรีสองรักอย่างยิ่งใหญ่ ซึ่งถือเป็นประเพณีที่สืบทอดกันมาอย่างช้านาน





วัดเนรมิตวิปัสสนา อำเภอด่านซ้าย
ถัดจากพระธาตุศรีสองรักเพียงเล็กน้อย ก็จะพบกับพระอุโบสถและเจดีย์ศิลาแลงที่งดงามตามแบบศิลปะส่วนกลางของวัดเนรมิตรวิปัสสนาแห่งนี้ ซึ่งเป็นที่ประดิษฐ์สถานของพระพุทธชินราชจำลองที่สวยงามเหมาะแก่นักท่องเที่ยวที่ต้องการมาสักการบูชาสิ่งศักดิ์สิทธิพร้อมทั้งเยี่ยมชมความงามของของพระอุโบสถและเจดีย์ศิลาแลงไปในคราวเดียวกัน

อุทยานแห่งชาติ ภูสวนทราย
วัดโพธิ์ชัย นาพึง
วัดศรีโพธิ์ชัย แสงภา
พระธาตุ ศรีสองรัก
วัดเนรมิต วิปัสสนา
อุทยานแห่งชาติ ภูเรือ
ล่องแก่ง ลำน้ำสาน
อ่างเก็บน้ำ ห้วยกระทิง
เชียงคาน
สวนหิน ผางาม
211
201
203
210



พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นผีตาโขน อำเภอด่านซ้าย พิพิธภัณฑ์ผีตาโขนแหล่งท่องเที่ยวเพื่อการศึกษาศิลปะพื้นบ้านของอำเภอด่านซ้าย พิพิธภัณฑ์แห่งนี้ จัดแสดงเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของเมืองด่านซ้าย นิทรรศการผีตาโขน การสาธิตทำหน้ากากผีตาโขน และยังจำหน่ายสินค้าที่ระลึกเกี่ยวกับผีตาโขนสำหรับนักท่องเที่ยวที่สนใจอีกด้วย



เชียงคาน....ชุมชนบ้านไม้โบราณริมฝั่งโขง และถนนชายโขง (ถนนคนเดิน)
เชียงคานเมืองเล็กๆ แหล่งท่องเที่ยวยอดนิยมสุดคลาสสิค ที่นักท่องเที่ยวมากมายกำลังให้ความสนใจเดินทางมาเที่ยวชมไม่ขาดสาย ด้วยคำล่ำลือถึงความงามและสงบเงียบของเชียงคาน และผู้คนที่อัธยาศัยไมตรีที่ดีพร้อมเป็นมิตรกับทุกคน ทำให้อยากเดินทางมาท่องเที่ยวซักครั้ง ยิ่งเข้าสู่ฤดูหนาวด้วยแล้วนักท่องเที่ยวก็ยิ่งอยากเดินทางมาสัมผัสกับเชียงคาน สถานที่ที่ได้ขึ้นชื่อว่าเป็น 1 ใน 10 สถานที่ที่สุดแสนโรแมนติกและเหมาะสำหรับการบอกรักมากที่สุดในประเทศไทย



ล่องแก่งลำน้ำสาน อำเภอภูเรือ แก่งลำน้ำสาน ตั้งอยู่ ต.ลาดค่าง อ.ภูเรือ ห่างจากที่ว่าการ อ.ภูเรือ ประมาณ 9 กม. นักท่องเที่ยวจะได้สัมผัสกับกิจกรรมท่องเที่ยวแนวผจญภัย ความสนุกสนานตื่นเต้นท้าทาย พร้อมชมความสวยงามของธรรมชาติตลอดสายน้ำรวมระยะทางกว่า 13 กิโลเมตร สนุกเร้าใจไปกับการผจญภัย วัดใจท้าทายความกล้า กับลำน้ำที่เชี่ยวกราก ที่มีแรงของระดับน้ำตั้งแต่ 1 - 5 และมีแก่งมากกว่า 50 แก่ง

อ่างเก็บน้ำห้วยน้ำหมานตอนบน (ห้วยกระทิง) สถานที่ท่องเที่ยวสำหรับผู้ที่ชื่นชอบล่องแพทานอาหารอร่อย เคล้าบรรยากาศบนผิวน้ำที่สวยงาม นั่นคืออ่างเก็บน้ำห้วยน้ำหมานตอนบน (ห้วยกระทิง) อ่างเก็บน้ำสันเขื่อนดินขึ้นชื่อว่ามีบรรยากาศพระอาทิตย์ตกที่สวยงามไม่แพ้บนยอดภู ซึ่งถ้าได้มาเยี่ยมชม และลิ้มลองอาหารรสเลิศที่นี่แล้ว รับรองว่าจะติดใจและไม่ลืมที่จะกลับมาที่นี่อีกครั้งที่มีโอกาสอย่างแน่นอน



สวนหินผางาม (คุนหมิงเมืองไทย) ตั้งอยู่ที่บ้านผางาม ต.ปวนพุ อ.หนองหิน จ.เลย เป็นเทือกเขาหินปูนขนาดใหญ่น้อยกระจายทั่วบริเวณในพื้นที่ประมาณ 9,000 ไร่ เขาหินปูนเหล่านี้มีลักษณะเป็นผาหินรูปทรงแปลกตา จนได้รับการขนานนามว่าเป็นคุนหมิงและกุ้ยหลินเมืองเลย สำหรับการเที่ยวชมสวนหินผางามนั้นมี 2 วิธี คือ การเดิน และการนั่งรถอีแต๊กเข้าไปเที่ยวชม สำหรับคนมีเวลาน้อยหรือคนที่ไม่ต้องการเมื่อยขา หรือเดินไม่ไหว ซึ่งจะพาไปยังจุดชมวิวแล้วให้เที่ยวบนนั้นสักพักก่อนกลับลงมา



งานประเพณีบุญหลวงผีตาโขน

ผีตาโขน

เป็นประเพณีการละเล่นพื้นบ้าน ที่แสดงออกถึงศิลปวัฒนธรรมอันดีงามที่น่าภาคภูมิใจอย่างหนึ่งของชาวอำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย ซึ่งได้ยึดถือสืบทอดกันมาตั้งแต่ครั้งบรรพกาล

เทศกาลงานบุญผีตาโขนนี้เป็นส่วนหนึ่งของ “งานบุญหลวง” ซึ่งถือว่าเป็นงานบุญใหญ่ประจำปีของท้องถิ่นโดยรวมเอา “งานบุญพระเวส” (ฮีตเดือนสี่) และ“งานบุญบั้งไฟ” (ฮีตเดือนหก) เข้าไว้เป็นงานบุญเดียวกัน งานบุญพระเวสนั้นเป็นงานบุญที่จัดขึ้นเพื่อฟังเทศน์มหาชาติ ทั้ง 13 กัณฑ์ ซึ่งถือว่าได้รับอานิสงส์แรงกล้าบันดาลให้พบพระศรีอริยเมตไตรย์ในชาติหน้า ส่วนงานบุญบั้งไฟเป็นงานบุญที่จัดขึ้นเพื่อบูชาอารักษ์หลักเมือง และถือเป็นประเพณีการแห่ขอฝนให้ตกต้องตามฤดูกาล ในงานบุญหลวงนี้จะมีกองทัพ“ผีตาโขน” ออกวาดลวดลายทั่วเมืองด่านซ้ายร่วมสร้างความสนุกสนานครื้นเครงในขบวนแห่ด้วย

ที่มาของคำว่า “ผีตาโขน” นั้นบ้างก็ว่าน่าจะมาจากการที่ผีเหล่านี้สวมหน้ากากคล้ายลักษณะของหัวโขน แต่เดิมบางคนเรียกว่า “ผีตาขน” แต่ก็หาความหมายไม่ได้ชัดแจ้ง และจากคำบอกเล่าของเจ้าพ่อกวนคณะเข้าทรงว่า “ผีตามคน” ต่อมาจึงเพี้ยนเป็น “ผีตาโขน”ในที่สุด

พิธีวันแรกเริ่มด้วยพิธีเบิกพระอุปคุต โดยคณะของแสนทุกคนจะนำอุปกรณ์ที่เตรียมไว้ มีมีด ดาบ หอก ฉัตร ถือเดินตามขบวนจากวัดโพนชัยไปที่ริมฝั่งแม่น้ำหมัน เพื่อเชิญพระอุปคุต (คือก้อนกรวดสีขาว) ในแม่น้ำ เล่าขานกันว่าเมื่อมีงานบุญใหญ่โตมักมีมารมาผจญ จึงต้องเชิญพระอุปคุตมาเพื่อช่วยปราบมารให้ราบคาบ เมื่อได้พระอุปคุตแล้วจะนำใส่หาบเคลื่อนขบวนกลับมาทำพิธีที่หออุปคุตวัดโพนชัย

ในตอนรุ่งเช้าจะมีขบวนแห่ไปที่บ้านเจ้าพ่อกวนเพื่อที่จะทำพิธีบายศรีสู่ขวัญให้แก่เจ้าพ่อกวนและเจ้าแม่นางเทียม เมื่อได้เวลาอันสมควรเจ้าพ่อกวน เจ้าแม่นางเทียม คณะแสน นางแต่ง บรรดาผีตาโขนใหญ่ ผีตาโขนเล็กทั้งหลาย ตลอดจนขบวนเซิ้งจะร่วมกันเคลื่อนขบวนแห่ไปยังวัดโพนชัย เวียนรอบอุโบสถ 3 รอบ ซึ่งจะมีผีตาโขนจำนวนมากเที่ยวหลอกล่อผู้คนที่มาร่วมงานอย่างสนุกสนาน

วันที่สองบรรดาผีตาโขน จะเริ่มเล่นกันตั้งแต่เช้า ส่วนใหญ่จะรวมกลุ่มกันอยู่ที่วัดโพนชัยวาดลวดลายเต้นตามจังหวะดนตรีที่สนุกสนานครื้นเครงจนถึงเวลาพิธีอันเชิญพระเวสสันดรและนางมัทรีเข้าเมือง (แห่พระเวส) เมื่อขบวนแห่ถึงวัดโพนชัยจะเดินเวียนรอบโบสถ์ 3 รอบ ในระหว่างที่เคลื่อนขบวนจะมีการโปรยกัลปพฤกษ์ ซึ่งก็คือ เหรียญเงินเหรียญทองซึ่งทั้งเด็กและผู้ใหญ่จะแย่งกันเก็บไว้เพื่อเป็นสิริมงคลแก่ตัวเอง เป็นที่สนุกสนาน

หลังจากนั้นบรรดาผู้เล่นผีตาโขนจะนำชุดและอุปกรณ์ที่ใช้เล่นไปทิ้งลงแม่น้ำหมัน ถือเป็นการลอยเคราะห์ให้ไหลล่องไปกับแม่น้ำ (แต่ในปัจจุบันส่วนใหญ่จะเก็บไว้ใช้ประดับบ้านหรือเก็บไว้ใช้อีกในปีหน้า) วันที่สามจะเป็นการฟังเทศน์มหาชาติ ตั้งแต่เช้ามืดเพื่อกล่อมเกลาจิตใจและได้อานิสงส์ผลบุญแรงกล้า เป็นอันเสร็จพิธี



Phi Ta Khon Festival

Phi Ta Khon

Each year, the old community of Dansai in the northwestern Loei province holds the Phi Ta Khon festival. The traditional merit ceremony which has been passed on from generation to generation

Phi Ta Khon is part of Bun Luang festival which is the most important local celebration. The people of Dansai have combined two festival, Bun Phra Wet – the festival of the fourth lunar month, and Bun Bang Fai – the festival of the sixth lunar month commonly known as the bamboo rocket festival. Bun Phra Wet is a religious ceremony where the local people congregate to listen continuously to as much as thirteen Buddhist sermons. It is believed that participants will “make merit” and be brought closer to meeting Lord Si-Ariya, the next Lord after Lord Buddha, in their next life. Bun Bang Fai festival is held to worship spirits, the protectors of the village, and to ask for sufficient rain to arrive in time for the coming farming season.

On the first day of worship, activities begin as early as 3 or 4 in the morning, led by Saen and a group of men, the procession moves from Phon Chai Temple to the Man River. There, before the sun rises, they perform a sacrificial rite to invite Phra Uppakut (a white pebble) from below the water to ceremony. The procession brings Phra Uppakut back to the Phon Chai Temple where the sacred worship in his honor begins.

Phra Uppakut is a monk with supernatural power. After having reached the highest stage of meditation and having become so powerful that he has lived an eternal life, Phra Uppakut could be transformed into anything he chose. He decided to become a white pebble and live solitary and peaceful existence below the water. Because of his supernatural power, the villagers believe that Phra Uppakut is the only one who can protect the village from evil spirits.

At dawn on the second day, local people disguise themselves as Phi Ta Khon figures and cheerfully perform the masked dance around the village. In the afternoon, the Phra Wet worship procession commences with a group of Saen and villagers carring the offerings and the ceremonial objects, followed by a reserved image of Lord Buddha and four monks. While Jao Por Kuan sits on a bamboo rocket on a colorful decorated float accompanied by Jao Mae Nang Tiam and Nang Taeng.The group of Phi Ta Khon figures create joy and excitement along the way. Late that day, bamboo rockets are launched into the sky in the hope of bringing rain.

In the past ,as a gesture to get rid of bad luck and misfortune, those who had disguised themselves as Phi Ta Khon figures threw their costumes into the Man River after the ceremonial walk. Nowadays, participants keep their costumes for the following year or as decorations.

In the early morning of the third and final ceremonial day, the villagers return to the temple to listen to Buddhist sermons for one last time, bringing an end to Dansai's most important festival of the year.



BUN LUANG AND Phi TA KHON FESTIVAL

DANSAI DISTRICT, LOEI PROVINCE

26 - 28 June 2015

Friday 26 June 2015

(Phra Upakut Invocation and Cultural Ceremony)

Time	
04:00 a.m.	- Invocation of Pra Upakut: Procession from Phon-Chai Temple to Mun and Sork River.
06:00 a.m.	- Food Offerings to Monks at Phon-Chai Temple.
08:30 a.m.	- Ba- Si (Summoning of Spirits) Ceremony at Chao Pho Kuan's House.
10:00 a.m.	- Cultural Ceremony at Phon-Chai Temple by Dan Sai Sheriff. Gathering for Phi Ta Khon procession and competitions among groups marching along Kaew Asa Road.
11:00 a.m.	- Performances on the stage in front of Dan Sai District Office.

Saturday 27 June 2015

(Official Opening Ceremony and the Grand Phi Ta Khon Parade)

Time	
10:00 a.m.	- Grand opening ceremony by Loei Governor in front of Dan Sai District Office.
	- All parades move from Dan Sai District Office to Phon-Chai Temple.
01.00 p.m.	- Performances on the stage in front of Dan Sai District Office.
	- Phi Ta Khon competition (Final round).
03:00 p.m.	- Ba- Si (Summoning of Spirits) Phra Wet at Chao Pho Kuan's House.
03:30 p.m.	- Phra Wet parade led by Chao Pho Kuan and Chao-Mae Nang Tiem to Phon- Chai Temple to make merit and firing of the Bamboo rockets.
	- Phi Ta Khon mask discarding ceremony at Wang-wern pier, Phon-Chai Temple.
07:00 p.m.	- Buddhist sermons at Phon-Chai Temple.

Sunday 28 June 2015

(Buddhist sermons - No Phi Ta Khon Dancing)

Time	
02:30 a.m.-18:00 p.m.	- 13 consecutive Buddhist sermons at Phon-Chai Temple.
	- Parading of consecutive Buddhist sermons of all villages in Dan Sai District.



Contact: Dansai District Office Tel.042-891266 ❖ TAT Loei Office Tel. 042-812812, 042-811405

พิมพ์ : บจก.รุ่งแสงธุรกิจการพิมพ์ ✆ 0-4281-5001

กำหนดการจัดงาน ประเพณีบุญหลวง และการละเล่นผีตาโขน

ประจำปี ๒๕๕๘ อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย

๒๖ - ๒๘ มิถุนายน ๒๕๕๘

วันศุกร์ที่ ๒๖ มิถุนายน ๒๕๕๘

เวลา ๐๓.๐๐ น. - พิธีบวชพราหมณ์ ณ อุโบสถวัดโพนชัย

เวลา ๐๔.๐๐ น. - พิธีเบิกพระอุปคุต (บริเวณระหว่างลำน้ำหมัน-ลำน้ำศอก)

เวลา ๐๖.๐๐ น. - พิธีตักบาตรแด่พระสงฆ์ (ตั้งแต่หน้าวัดโพนชัย ตามถนนแก้วอาสาถึงทางแยกไป อ.นาแห้ว แล้ววนกลับไปยังวัดโพนชัย)

เวลา ๐๗.๓๐ น. - พระสงฆ์ทุกรูปที่รับบาตร ร่วมฉันท์เข้าที่วัดโพนชัย

เวลา ๐๘.๓๐ น. - พิธีบายศรีสู่ขวัญเจ้าพ่อกวน - เจ้าแม่นางเทียม (บ้านเจ้าพ่อกวน)

เวลา ๐๙.๐๐ น. - ขบวนของเจ้าพ่อกวน แห่จากบ้านไปยังวัดโพนชัย

เวลา ๐๙.๓๐ น. - ขบวนของเจ้าพ่อกวน ขบวนของเยาวชน ประชาชนทั่วไป ขบวนนักท่องเที่ยว พร้อมกันบริเวณวัดโพนชัย

เวลา ๑๐.๐๐ น. - พิธีเปิด "งานบุญหลวง" วันโฮม (ณ วัดโพนชัย)
- ชมกิจกรรมการแสดงบนเวที สลับกับการประกวดเต้นผีตาโขนน้อย
- ชมการละเล่นผีตาโขนของกลุ่มผีตาโขนทั่วไป ตามถนนแก้วอาสา

วันเสาร์ที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๕๘

เวลา ๐๙.๐๐ น. - ขบวนแห่ของเจ้าพ่อกวน เจ้าแม่นางเทียม และคณะพ่อแสน พร้อมกันบริเวณถนนในโรงเรียนอนุบาลด่านซ้าย
- ขบวนเทิดพระเกียรติฯ (โรงเรียนศรีสองรักษ์วิทยา) พร้อมกันบริเวณหน้าเทศบาลตำบลด่านซ้าย
- ขบวนอื่นๆ พร้อมกันบริเวณสนามโรงเรียนด่านซ้าย

เวลา ๑๐.๐๐ น. - พิธีเปิดงานบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน ประจำปี ๒๕๕๗ ณ บริเวณหน้าที่ว่าการอำเภอด่านซ้าย
- ชมกิจกรรมการแสดงด้านหน้าเวทีกลาง (หน้าที่ว่าการอำเภอ)
- ชมขบวนแห่ฯ

เวลา ๑๓.๐๐ น. - ชมกิจกรรมการแสดงบนเวทีกลาง (หน้าที่ว่าการอำเภอด่านซ้าย)
- ชมการประกวดเต้นผีตาโขนน้อย (รอบชิงชนะเลิศ)
- ประกาศผลการประกวดกิจกรรมต่างๆ

เวลา ๑๕.๐๐ น. - พิธีบายศรีสู่ขวัญพระเวส (บ้านเจ้าพ่อกวน)

เวลา ๑๕.๓๐ น. - ขบวนพิธีอัญเชิญพระเวสสันดรเข้าเมือง จากบ้านเจ้าพ่อกวน ไปยังวัดโพนชัย
- ขบวนพิธีอัญเชิญพระเวสสันดรเข้าเมือง ถึงบริเวณวัดโพนชัย แห่รอบโบสถ์ ๓ รอบ
- พิธีอัญเชิญพระพุทธรูป (องค์แทนพระเวส) เข้าโบสถ์
- พิธีจุดบั้งไฟบูชาพญาแถนเพื่อขอฝน (หลังวัดโพนชัย)
- พิธีทิ้งหน้ากากผีตาโขน (ท่าวังเวิน) วัดโพนชัย

เวลา ๑๙.๐๐ น. - พิธีเจริญพระพุทธมนต์ ณ วัดโพนชัย (เทศน์พระมาลัยหมื่น พระมาลัยแสน)

วันอาทิตย์ที่ ๒๘ มิถุนายน ๒๕๕๘ เริ่มตั้งแต่

เวลา ๐๒.๓๐ - ๑๘.๐๐ น. - พิธีเทศน์มหาชาติ ๑๓ กัณฑ์ ณ อุโบสถวัดโพนชัย



ติดต่อสอบถามเพิ่มเติม : ที่ว่าการอำเภอด่านซ้าย โทร. ๐๔๒-๘๙๑๒๖๖ ❖ ททท.สำนักงานเลย โทร. ๐๔๒-๘๑๒๘๑๒, ๐๔๒-๘๑๑๔๐๕